



## Museo d'Arte della città di Ravenna

Via di Roma, 13  
48100 Ravenna, Italia

### Segreteria

tel. 39 0544 482035  
fax 39 0544 482450  
info@museocitta.ra.it

### Ufficio stampa

tel. 39 0544 482775  
fax 39 0544 212092  
ufficio.stampa@museocitta.ra.it



Comunicato stampa  
Ravenna, luglio 2007

<b>Mostra:</b>	<b>Critica in Arte</b>
<b>Promotore:</b>	MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna
<b>Sponsor:</b>	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
<b>Ideazione del progetto:</b>	Claudio Spadoni
<b>Appuntamenti:</b>	6 ottobre – 28 ottobre 2007
	<b>David Casini, a cura di Daniela Lotta</b>
	4 novembre - 2 dicembre 2007
	<b>Silvia Camporesi, a cura di Claudia Casali</b>
	7 dicembre 2007 - 6 gennaio 2008
	<b>Sara Rossi, a cura di Chiara Pilati</b>
	13 gennaio - 3 febbraio 2008
	<b>Ivan Malerba, a cura di Andrea Bruciati</b>
<b>Sede:</b>	MAR – Museo d'Arte della Città, via di Roma 13 - Ravenna
<b>Orari mostra:</b>	martedì, giovedì, venerdì, sabato 9.00 – 13.30/ 15.00 – 18.00 mercoledì 9.00 – 13.30 domenica 10.00 – 17.00 lunedì: chiuso
<b>Ingresso:</b>	libero

Dopo la rassegna quinquennale *no border*, curata da Claudio Spadoni, Maria Rita Bentini e Serena Simoni, il MAR propone una serie di eventi dedicati a giovani artisti scelti da giovani curatori. Il progetto dal titolo *Critica in Arte* intende infatti avere una valenza "militante" e promuovere quattro appuntamenti autunnali, a cadenza mensile, durante i quali un giovane critico presenta il lavoro di un giovane artista in una mostra monografica allestita negli spazi al pianoterra del MAR. *Critica in Arte* vuole far luce sulle nuove identità della critica attualmente attiva in Italia e dedica espressamente alle espressioni artistiche delle ultime generazioni.

Coordinati da Claudio Spadoni, direttore del MAR, sono stati invitati a partecipare al progetto Andrea Bruciati, direttore della GC.AC - Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone,

Claudia Casali, curatore del MAR, Daniela Lotta, curatore del Museo Carlo Zauli di Faenza e Chiara Pilati, curatore del Progetto Strade BluArte della Provincia di Bologna.

Ciascun evento sarà accompagnato da una piccola monografia, presentata dall'artista e dal critico il giorno stesso dell'inaugurazione. I quattro cataloghi saranno poi riuniti in un unico cofanetto.

Il primo appuntamento in calendario sarà **venerdì 5 ottobre alle ore 18.00**: Daniela Lotta presenta **David Casini**: *"l'artista sviluppa l'opera a partire da una attenta osservazione della realtà e da una intenzionale messa in crisi dei saperi precostituiti. Sfruttando le potenzialità di una artigianalità di ritorno l'artista traduce la sua poetica concettuale nei linguaggi tradizionali delle "belle arti" – come la ceramica, il disegno o il ricamo – pervenendo ad una ri-materializzazione dell'opera che così risulta caricata di una energia del tutto nuova, capace di far coesistere sofisticati recuperi figurativi con elementi eterogenei attivando continue variazioni semantiche e formali. Nei suoi lavori recenti è evidente la presenza di una percezione elastica del tempo che appare pronto a slanci inaspettati in avanti come indietro, atti a recuperare stili e materiali di epoche passate. L'opera si amplifica allora nel fascino della memoria, apparendo oltremodo esaltata da un mirato prelievo di suggestioni arcaico-primordiali che riferiscono della possibilità di una cultura "originaria" quale valida alternativa all'ipotesi di un futuro associato unicamente al concetto modernista di evoluzione e di progresso"* (D.Lotta).

A seguire, **sabato 3 novembre**, sempre alle **ore 18.00**, il lavoro di **Silvia Camporesi** sarà presentato da Claudia Casali. *"Le sue fotografie privilegiano il tema dell'identità, del doppio, del mito e della letteratura, tra intimità e religiosità. Figure senza spazio e senza tempo si presentano prive di connotazioni, celebrano la loro dimensione di austera compostezza, vagano come figure immaginarie del nostro inconscio. L'identità, uno degli ultimi temi affrontati, qualifica apparentemente la persona e spesso ne maschera la vera essenza. Da Ovidio ad Apuleio, da Virginia Woolf a Simone Weil, segni del passato e del presente si coniugano per raccontare nuove ed inaspettate relazioni"* (C.Casali).

**Giovedì 6 dicembre ore 18.00**, Chiara Pilati presenta **Sara Rossi**: *"attraverso gli strumenti del video e della fotografia, Sara Rossi indaga le arcane relazioni tra l'uomo e il paesaggio, tra l'umano e il naturale, all'interno di coordinate spazio temporali che ribaltano il quotidiano qui e ora trasformandolo in un là fuori dal tempo. Nei suoi lavori convivono personaggi fantastici del mito, della favola e della storia, così noti da sembrare reali, con luoghi reali delle nostre terre e del nostro paese, così astratti da sembrare fantastici. Nelle sue opere si susseguono situazioni che uniscono elementi che siamo abituati a pensare lontani in una circolarità di eventi mutevoli e instabili, in continua evoluzione, ma talmente limpidi e sospesi da apparire definitivi"* (C.Pilati).

Infine, **sabato 12 gennaio 2008 ore 18.00**, Andrea Bruciati presenta il lavoro di **Ivan Malerba**, che *"sembra confermare l'intuizione freudiana sulla tela, secondo cui chiunque elabora nell'attività onirica una simbologia personale, in parte decifrabile. L'artista parte così dall'ambiente protetto dello studio, della sua casa, ricostruendo con elementi estrapolati dalle sue letture, dalla visita a musei, dai film che predilige o da foto a lui care, un mondo percorso dalle sue molte suggestioni. Semplici tratti di matita su carta, pastelli colorati ma anche vividi e ricchi oli su tela narrano di una realtà quotidiana trasposta in un mondo parallelo, surreale. Forme stilizzate e abbreviate di figure umane, spesso lo stesso artista, animali, elementi naturali si animano, popolando ambienti dalla forte carica affettiva e nel contempo stranianti. Spazi che altro non sono che contenitori emotivi dentro i quali Malerba lascia decantare lentamente i pensieri, le sensazioni e la propria immaginazione"* (A.Bruciati).

con cortese preghiera di pubblicazione

Mar - Ufficio relazioni esterne e promozione

Nada Mamish - Francesca Boschetti

tel +39 0544 482017 – 482775

fax +39 0544 212092

ufficio.stampa@museocitta.ra.it